

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: Musulmanes y cristianos en la península ibérica (siglos XV al XVIII): una visión a través del arte.

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 18/01/2019

Duración: 22' 42"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/video/5c35fe70b111f8d598b4567>

Descripción

En 1492 culminó el proceso de conquista por parte de los Reyes Católicos de la última ciudad bajo el dominio islámico de la península ibérica. La imagen del musulmán, principalmente como enemigo y antagonista cristiano, ya se había forjado durante la edad media, pero en el siglo XVI, tras la victoria citada, comienza a desarrollarse una nueva visión del "otro", basada en la anterior, pero con ciertas particularidades.

Las victorias de Carlos V en Túnez, la conversión de los moriscos o la Batalla de Lepanto marcaron nuevos hitos que fueron representados en muy distintos soportes. En este video analizamos las principales manifestaciones visuales de estos hechos no sólo en territorio peninsular sino su repercusión en otros enclaves mediterráneos.

Intervienen

Borja Franco Llopis, investigador Ramón y Cajal. Departamento Historia del Arte UNED; Giuseppe Capriotti, profesor contratado doctor Universidad de Macerata; Laura Stagno, profesora titular Universidad de Génova; Iván Rega Castro, profesor ayudante doctor Universidad de León.

Realizador/a

Pedro Domínguez Zarandón.